

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и спорта Республики Карелия
Администрация ПГО
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
МОУ «Академический лицей»

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №70
от 17 июня 2024 года.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Е.В Чеботарева
Приказ №304
от 17 июня 2024 года

Дополнительной общеобразовательной программы технической направленности
«Ландшафтный дизайн»

Срок реализации: 1 год

Автор: Лыкова Л.В.
учитель технологии высшей категории

г. Петрозаводск, 2024 г.

Пояснительная записка.

«Академический лицей» расположен на Березовой аллее и окружен прилегающим к ней участком, на котором произрастают красивые деревья и кустарники, высаженные учащимися (теперь уже выпускниками школы). Цель программы состоит в том, чтобы придать территории более ухоженный, завершённый вид, радующий глаз и весной и осенью, разместив акценты по всей территории при помощи зеленых декоративных растений, клумб, рабаток, миксбордеров и пр. Для этого и необходимо прежде всего разработать проект ландшафтного дизайна. На это и нацелена данная программа.

Программа курса «ландшафтного дизайна» направлена на изучение основных понятий, тенденций в развитии классических и новаторских направлений ландшафтной архитектуры. Обучение ландшафтному проектированию способствует усвоению основных законов пространства, формы, линии и пропорциональности. Курс ландшафтного дизайна позволяет освоить технологии посадки растений, пониманию их архитектуры и специфики.

Программа предназначена для учащихся 7, 8 классов и рассчитана на 68 часа (2 часа в неделю). Программой предусматривается изучение теоретических и практических основ ландшафтного дизайна

Главным содержанием курса является естественнонаучная исследовательская деятельность. Она включает в себя такие элементы, как наблюдение, составление проектов озеленения, проведение практических работ.

Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов			<i>ЭОР/ЦОР</i>
		Теорети ч.	Практи ч.	Всего	
1.	Введение. Что такое ландшафтный дизайн	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
2.	История садово-парковой архитектуры и художественных стилей.	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
3.	Проектирование и планировка участка	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
4.	Компоненты ландшафтного дизайна	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW

					FfW
5.	Зеленые насаждения в форме отдельных деревьев, кустарников, цветов, комбинаций и ансамблей (сад клумба рабатка миксбордер)	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
6.	Газонное покрытие - основа и главный фон всех насаждений ландшафтного дизайна	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
7.	Способы посадки деревьев, кустарников и других растений	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
8.	Инструменты и материалы для выполнения проектных эскизов	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
9.	Инструменты и материалы для практической работы на лоне природы. Дополнительное оборудование	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
10.	Виды однолетних цветов	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
11.	Виды многолетних цветов	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
12.	Миксбордер	2		2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/sp_ezialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cho_eto

					<p>_cht o_eto</p> <p>2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW</p>
13	Рабатка	2		2	<p>1.https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cht_o_eto</p> <p>2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW</p>
14	Альпийская горка			2	<p>1.https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cht_o_eto</p> <p>2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW</p>
15	Принцип посадки растений в цветники, выбор места	2		2	<p>1.https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cht_o_eto</p> <p>2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW</p>
16	Подготовка почвы	2		2	<p>1.https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cht_o_eto</p> <p>2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW</p>
17	Посадка и уход	2		2	<p>1.https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cht_o_eto</p> <p>2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW</p>
18	Проектирование клумбы	2	2	4	<p>1.https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cht_o_eto</p> <p>2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW</p>
19	Проектирование клумбы	2	2	4	<p>1.https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cht_o_eto</p> <p>2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW</p>
20	Проектирование миксбордера	2	2	4	<p>1.https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cht_o_eto</p> <p>2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW</p>
21	Проектирование		2	2	<p>1.https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere_cht_o_eto</p>

	е миксбордера				es/sp eczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere _cht o_eto 2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlb FfW
22	Практическая работа		2	2	1.https://synergy.ru/about/education_articl es/sp eczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere _cht o_eto 2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlb FfW
23	Практическая работа		2	2	1.https://synergy.ru/about/education_articl es/sp eczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere _cht o_eto 2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlb FfW
24	Практическая работа		2	2	1.https://synergy.ru/about/education_articl es/sp eczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere _cht o_eto 2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlb FfW
25	Практическая работа		2	2	1.https://synergy.ru/about/education_articl es/sp eczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere _cht o_eto 2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlb FfW
26	Практическая работа		2	2	1.https://synergy.ru/about/education_articl es/sp eczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere _cht o_eto 2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlb FfW
27	Практическая работа		2	2	1.https://synergy.ru/about/education_articl es/sp eczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere _cht o_eto 2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlb FfW
28	Практическая работа		2	2	1.https://synergy.ru/about/education_articl es/sp eczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere _cht o_eto 2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlb FfW
29	Практическая работа		2	2	1.https://synergy.ru/about/education_articl es/sp eczialnosti/menedgment_v_socialnoi_sfere _cht o_eto 2.https://marketing.wikireading.ru/hO6nlb

					FfW
30	Практическая работа		2	2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/management_v_socialnoi_sfere_chno_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
31	Практическая работа		2	2	1. https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/management_v_socialnoi_sfere_chno_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW
	ИТОГО	40	28	68	1. https://synergy.ru/about/education_articles/speczialnosti/management_v_socialnoi_sfere_chno_eto 2. https://marketing.wikireading.ru/hO6nlbFfW

Содержание программы

Цель курса:

1. Помочь ученику сориентироваться в выборе профиля в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями.
2. Познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям.
3. Дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

Задачи курса:

1. Познакомить учащихся с историей общего и ландшафтного проектирования, его стилями, с ассортиментом цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений, элементами декоративного оформления мини-участков.
2. Развивать творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна.
3. Воспитывать любовь к природе.
4. Научить грамотно и гармонично выполнять приемы озеленения;

Формы проведения занятий: лекции, дискуссии, практические работы, защита творческих проектов.

Знания:

- о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
- об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;
- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
- об истории развития садово-паркового искусства.

Умения и навыки:

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и

декоративности, а также природно-климатических условий района;

- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- практические навыки посадке растений и уходу за ними.

Тема 1. Введение. (2 часа)

Вводная лекция. Что такое ландшафтный дизайн.

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

Тема 2. История садово-парковой архитектуры и художественных стилей. (6 часов)

1. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирио-Вавилония.

Египет. Древняя Греция. Древний Рим.

2. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.

Тема 3 Проектирование и планировка участка (2 часа)

Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода. Изучение участка. Рельеф. Графическое изображение. Масштабный план. Зонирование территории

Тема 4. Компоненты ландшафтного дизайна. (2 часа)

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение

Тема 5. Зеленые насаждения в форме отдельных деревьев, кустарников, цветов, комбинаций и ансамблей (сад клумба рабатка миксбордер). (2 часа)

Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии) Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Тема 6. Способы посадки деревьев, кустарников и других растений (2 часа)

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Основные правила посадки. Удобрения. Инструменты. Оборудование.

Тема 7. Газонное покрытие - основа и главный фон всех насаждений ландшафтного дизайна (2 часа)

Основа и главный фон всех насаждений ландшафтного дизайна газонное покрытие.

Английский газон - состав, посадка стрижка, уход. Мавританский газон.

Тема 8. Способы посадки деревьев, кустарников и других растений (2 часа)

Особенности размещения элементов древесно-кустарникового оформления в насаждениях

разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.).

Тема 9. Инструменты и материалы для выполнения проектных эскизов (2 часа.)

Условия выращивания цветковых растений.

Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала.

Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

Тема 10. Инструменты и материалы для практической работы на лоне природы.

Дополнительное оборудование. (2 часа)

Виды инструментов для подготовки почвы посадки ухода. Хранение инструментов.

Тема 11. Виды однолетних цветов (2 часа)

Условия выращивания цветковых растений.

Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала.

Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения школьного участка

Тема 12. Виды многолетних цветов (2 часа)

Луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Условия выращивания цветковых растений.

Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала.

Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

Тема 13. Миксбордер (2 часа)

Проектирование цветочного оформления на фоне газона - миксбордера из многолетников

Тема 14. Рабатка (2 часа)

Проектирование цветочного оформления - двусторонней рабатки

Тема 15. Альпийская горка (2 часа)

Особенности устройства альпийской горки. Подбор цветочных травянистых растений

Тема 16. Принцип посадки растений в цветники, выбор места (2 часа)

Зелёные насаждения в форме отдельных цветов, а также их комбинаций и целых ансамблей сад клумба рабатка миксбордер

Тема 17. Подготовка почвы (2 часа)

Типы почв. Раскисление. Способы обработки. Удобрения.

Тема 18. Посадка и уход (2 часа)

Выбор инструментов. Способы и время посадки однолетних многолетних цветов. Рассада.

Подкормка. Рыхление. Прополка.

Тема 19. Проектирование клумбы (4 часа)

Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения школьного участка. План-чертеж участка. Эскиз.

Тема 20. Проектирование клумбы (4 часа)

Элементы ландшафтного дизайна на территории школы. План-чертеж участка. Эскиз.

Тема 21. Проектирование миксбордера (4 часа)

Составление ассортимента цветов, травянистых растений для озеленения школьного участка. План-чертеж участка. Эскиз.

Тема 22. Проектирование миксбордера (4 часа)

Элементы ландшафтного дизайна на территории школы. План-чертеж участка. Эскиз.

Тема 23. Практическая работа на пришкольном участке. Разбивка клумб. Высадка цветов. Посадка деревьев и кустарников. Уход – прополка и рыхление.

Методическое обеспечение программы

Содержание курса реализуется на основе взаимосвязи теории и практики. Теоретические сведения излагаются в форме лекций. В программе значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками художественного проектирования. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер. В процессе проектирования учащиеся должны уметь выполнять несложные планы и эскизы: садового участка, схем посадки растений, растительных композиций.

Изучение тем позволяет учащимся познакомиться с условиями, необходимыми для оптимального роста и развития декоративных растений, с приемами коррекции и оптимизации условий выращивания; познакомиться с наиболее распространенными видами декоративных растений, применяемых для озеленения в данной климатической зоне; изучаются приемы создания декоративных растительных композиций и вариантов озеленения различного назначения и стиля. Учебное проектирование предполагает практическую реализацию ландшафтного дизайн-проекта.

Методы реализации программы:

1. объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
2. репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
3. стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
4. самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
5. словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы работы:

1. групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
2. индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
3. коллективная (используется на общих занятиях).

Требования к учащимся

По окончании курса учащиеся должны знать: Стили ландшафтного искусства и особенности каждого из них. Особенности восприятия формы на плоскости. Особенности работы над созданием дизайн – проекта. О биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении.

По окончании курса учащиеся должны уметь: Грамотно компоновать, выделять композиционный центр, применять на практике равновесие и соподчинение, уметь уравновесить любую композицию, учитывать при выполнении работ особенности восприятия формы и цвета. Уметь создавать любой из видов композиции. Создавать новые формы, выдерживая стилистическое единство. Разрабатывать проект.

Список использованной литературы

1. Дрягина И.В., Кудрявец Д.Б. Цветы для Подмосковья. М.: Московский рабочий, 1982.
2. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: АКАкадема, 2004.
3. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004..
4. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.: Архитектура-С, 2005.
5. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М.: Архитектура-С, 2003.
6. Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. Словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2004.
7. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003.
8. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М., 2004.
9. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004.
10. Энциклопедия лекарственных растений. М.: Ридерз Дайджест, 2004.
11. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.
12. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.
13. Журнал «Мой прекрасный сад». 2000-2006
14. Вдовюк Л.Н. Ландшафтоведение. Курс лекций, 2008. Тюмень: изд-во ТюмГУ, .
15. Гишева Е.А., Саронова Н.А., Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008Г.
16. Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2007
17. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2005
18. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2002
19. Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2005

20. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003
21. Сокольская О.Б История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.
22. Гуров Г.Е. 10-11 класс, Дизайн. АО "Издательство "Просвещение".
23. Ольхин Ю.В. Малые архитектурные формы в композиции ландшафтного дизайна, озеленения и благоустройства общественных пространств [Электронный ресурс] / Ю.В. Ольхин, А.А. Селиверстов // "Тенденции развития науки и образования" . - Самара, 2018. - №42. - Режим доступа: http://ljournal.ru/?page_id=1348. (РИНЦ)
Источник: <https://petrsu.ru/persons/1961/olkhin#t20c>